

COMEDIA FAMOSA:

# EL RAYO DE

# ANDALUCIA, Y GENIZARO DE ESPAÑA.

DE DON ALVARO CUVILLO DE ARAGON.

SEGUNDA PARTE.

Hablan en ella las Personas siguientes.

El Rey Ramiro.	Gonzalo Bustos.	Nuño.	Mudarra.
Doña Elvira.	Alfonso, hijo de	Rosana.	Tarfe, Moro.
Almanzor.	Rui Velazquez.	Favisa.	Acompañamiento.

## JORNADA PRIMERA.

Salen el Rey, Mudarra, Gonzalo Bustos, Favisa, y Nuño,  
todos Christianos, y tocan dentro Chirimías.

Mud. Como, señor, se halla vuestra Alteza  
del pasado accidente? Rey. No es posible  
referiros mi mal. Mud. Todo es flaqueza.

Rey. Qué bien dice! la causa es invisible. ap.

Amor, como si hieres con belleza,  
faca à la vista, y sentir terrible,  
de rapaz te acreditas? Como pudo  
ser torpe la nizez, fuerte el desnudo?

Mud. Si el humor melancolico ha ofendido  
vuestro valor, diviertase a gun rato,  
dando a las novedades grato oido.

Rey. Como, si amor me sollicita el llanto? ap.

Y al fin, os desposasteis? Mud. Todo ha sido  
sin vos, como socorro de entretanto.

Rey. Referidme como fue: amor me condena ap.  
à divertirme con la milma pena.

A

Mud.

## El Rayo de Andalucia,

Ind. Oiga vuestra Alteza atento,  
ya que indispuerto se niega  
a mis Bodas, y Bautismo,  
la variedad de su fiesta.  
Despues de aquel accidente,  
o acelerada dolencia,  
que en confusion puso al mundo,  
turbando la salud vuestra:  
fuera ya de aquel desmayo,  
que imagen palida, y yerta  
del ultimo parañismo  
lineas fatales enseña:  
fuera ya de aquel peligro,  
y precedida licencia,  
dia del Apostol Santo,  
a cuya espada, y Venera  
debeis la mayor victoria,  
y yo la mayor clemencia:  
Dize, al fin, de Santiago,  
aquel de la Cruz bermeja,  
que en el caballo de nieve  
de mui Soldado se precia,  
se celebrò mi Bautismo:  
justo acuerdo, porque fuera  
el que me vencio enemigo,  
quien ya devoto me venza:  
Este, pues, dia dichoso  
de mi Catholica empresa,  
el Mayordomio Mayor  
en nombre vuestro, reserva  
para gala de compadre  
la mas lucida, y mas nueva:  
con calza de toda obra,  
aforrada en blanca tela,  
una cuera de ribetes,  
cuyas cuchilladas muestran,  
que dadas con bizzaria,  
no ay otra gala como ellas:  
capa de raja bordada,  
en cuya capilla obstentan  
la riqueza del compadre,  
ricos asientos de perlas,  
que en la guerra de Milán  
hallaron correspondencia,  
y acreditada de plumas,  
mas de una pluma, la media  
destos asientos como  
la raxon en pocas letras,

Llevò la fuente Bermudo,  
Alcaide de Compofela,  
Favisa el agua manil,  
y el salero Don Fruela,  
cuya bizzaria, y galas,  
quien las catta, las celebra.  
Desta fuerte acompañados  
del vulgo, y de la Nobleza,  
al son de instrumentos varios,  
fuimos à la Santa Iglesia;  
alli el Preste hizo su oficio,  
y en la agua de gracia llena  
tomè, Phenix, nuevo ser,  
que como aquel en su hoguera,  
en este Jordan Divino  
renaci yo a vida nueva.  
Conservè el nombre primero,  
no porque el alma se precia  
de aquel la memoria, no:  
mas porque desta manera  
hasta el nombre se bautice,  
y que el nombre Crisma tenga.  
En fin, señor, ya alistado  
en la Christiana Vandera,  
Soldado indigno de Christo,  
gajes me dãn sus voletas.  
Visoño foi; mas supuelto  
que aqui servicios se premian;  
humilde à la disciplina,  
guiado de la experiencia;  
podré ser Soldado viejo;  
y si me ayudan las fuerzas;  
solicitaré ventajas  
entre enemigas Vandas.  
Con el aplauso que he dicho;  
si con mayor asistancia,  
dimos la vuelta a mi casa,  
a donde Elvira me espera,  
para que todas mis dichas  
fin en su principio tengan:  
Dième la mano de esposa:  
perdoneme vuestra Alteza,  
si aqui amantes digressiones  
a su hermosura me llevan.  
Nunca entre rizadas nubes  
se mostrò el Alba tan bella,  
dando a las sedientas flores  
Divina porcion de perlas.



Nunca en la cobardē noche  
 alarde hizo, y refesña  
 la blanca Luna, dexando  
 sin luz millares de Estrellas,  
 que vergonzosas la asisten,  
 que asombradas la respetan,  
 eo no ella entre eslotras damas,  
 que puesto que todas eran  
 doradas flechas de amor,  
 con ella estaban sin fuerza.  
 De tela verde vestida,  
 color de mi nunca muerta  
 esperanza, dilataba  
 en gloria mi gloria mesma.  
 El año ya efectuado,  
 una Carroza a la puerta  
 a entrambos nos aguardaba;  
 y puestos los dos en ella,  
 a recibir parabienes  
 dimos a la Plaza vuelta.  
 Corrieronse doce Toros,  
 cuya natural braveza  
 es imposible, señor,  
 que la explique humana lengua;  
 y por mas lisongearme,  
 con Africana librea  
 se jugaron unas cañas,  
 tan resnidas, y sangrientas,  
 que muchas veces juzguē,  
 que las burlas eran veras.  
 Los agarróchados Toros,  
 entre la turba ligera,  
 si diestramente los hieren,  
 con ferocidad pelean;  
 y entre las altaz crueles,  
 vengando leves ofensas,  
 hallò guadaña la Parca,  
 mas que la suya sangrienta.  
 Mas yo, que alentado amante  
 deseaba se ofreciera  
 ocasion, donde mostrax  
 un rasgó de mis finezs,  
 con licencia de mi dueño,  
 acreditè la gineta  
 de la Andaluz disciplina;  
 de la virtud Cordobesa,  
 que en vez de cunas, sus hijos  
 naecn en las sillaz mesmas.

En una lozana pia;  
 a quien la naturaleza  
 tirò pellazos de nieve  
 sobre la piel lisa, y negra,  
 gala a desprecio del aire,  
 parto hermoso de la tierra;  
 por lo picazo, con alas;  
 y por lo Andaluz, con ellas.  
 Di vuelta al breve distrito,  
 reconocí la palestra,  
 soltaron un bravo Toro;  
 si no imagen de la esphera,  
 rayo animado, de aquellos,  
 que el frio Xarama engendra;  
 Tomè un rejon, y busquéle.  
 mas ei que arrogante muestra,  
 que qualquiera voz le ofende,  
 que el menor silbo le altera,  
 colerico me embistió;  
 mas en su cerviz soberbia  
 engastè el hierro, dexando  
 un trozo de asta fuera,  
 que para salir la vida,  
 le franqueò ancha puerta.  
 Manchò la arena su sangre;  
 y el vulgo con descompuestas  
 voces, repitiendo ap' ausos,  
 cantò la bruta tragedia.  
 Salíó tras este otro Toro;  
 mas como es suerte, y en ella  
 ninguno tiene seguros  
 los aciertos que desea,  
 al ponerle el rejon duro;  
 torció el Toro la cabeza,  
 y entrando siniestramente,  
 le diò una herida pequeña  
 a mi caballo en los pechos:  
 saqué la espada, y apenas  
 di dos pasos en su alcance,  
 quando a vidi sangrienta  
 por el mui nervioso cuello  
 del bruto la armada testa:  
 cayò el destroncado cuerpo;  
 como quando se despena  
 la pesadumbre de un monte,  
 estremeciendo la selva.  
 La plebe aclamò el suceso,  
 y Elvira, haciendo una sesia,

me mandò dexar el còso,  
fue precisa mi obediencia,  
que como dueño del alma,  
jurisdiccion tiene en ella.  
Volvi à ocupar mi ventana;  
y diòse fin à la fiesta;  
pero no à la obligacion  
del que serviros desea,  
del que como à Rey os ama,  
del que por dueño os respeta;  
del que ya vassallo humilde  
la Cesarea mano os besa.

**Rey.** De que os goceis muchos años,  
sabe Dios que no me pesa,  
y que de vuestros aumentos  
me acordaré quando pueda.

**Mud.** Beso vuestros pies mil veces;  
que para mi no ay riqueza,  
como ser vassallo vuestro.

**Rey.** Oy, si la passion me dexa,  
haré una visita à Elvira.

**Mud.** Guardaos el Cielo, y mantenga  
vuestros Estados, señor,  
como mi amor os desea.

**Nuñ.** Poca merced le hace el Rey  
à mi amo, quando fuera  
justo, y quando yo pensè,  
que por lo menos le diera  
media docena de Villas.

**Fav.** Las Villas das por docenas,  
Nuño à Liberal estis.

**Nuñ.** Y el barro para quien dexa  
de heredar Reinos tan grandes,  
por ser su vassallo? **Fav.** Essa  
voluntad la premia Dios.

**Nuñ.** Tambien los hùbrès la premia.

**Fav.** A buen Rey sirve en Leon.

**Nuñ.** Y es algo la diferencia,  
que ay del servir al reinarte.

**Fav.** Y no reparas, que reina  
en la hermosura de Elvira?

**Nuñ.** Pues por esso se sujeta  
à una sola, el que gozaba  
mil mugeres en su tierra;  
y si està en la variedad,  
toda la humana belleza,  
qual juzgas tu mas hermoso,  
el punto, ò la diferencial?

**Fav.** Parece, Nuño, que estas  
hecho al uso de la tierra.

**Nuñ.** Diez años de cautiverio,  
què no haràn en la flaqueza  
de un hombre no mui bendito;  
Confieslore, que no era  
yo cautivo congregado;  
jamàs torcí la cabeza:  
à ratos me entretenia  
con unas Moras traviesas,  
a quien diò Guadalquivir,  
con hermosura limpieza,  
mas Christiano à piedra, y lodo;

**Fav.** De lodo diràs, y piedra;  
no echabas menos la Misa?

**Nuñ.** Eillo se ahorra, y no peca  
el que està cautivo. **Fav.** Conto?

**Nuñ.** No la oye por no verla.

*Està el Rey leyendo una carta.*

**Rey.** Esta me envia Almanzor,  
cuya arrogancia, y soberbia,  
hasta castigarla, tiene  
ofendida mi grandeza.

**Mud.** Si por esso estais, señor,  
melancolico, la ofensa  
correrà por cuenta mia,  
yo sabré satisfacerla.

**Rey.** Dice que en persona viene.

**Mud.** De que èl en persona venga  
me alegro. **Rey.** Tiene en prission  
à vuestra madre, porque ella  
trataba de ser Christiana.

**Mud.** Viven los Cielos, que vuelva  
a Cordoba, y que a pesar  
de Almanzor, rompa las puertas  
de la prission, y el Alcazar.

**Rey.** Tambien dice, que os espera  
un hijo de Ruy Velazquez,  
que para vengar la ofensa  
de la muerte de su padre,  
os pide campo en su tierra.

**Mud.** No le conozco. **Rey.** Ni yo;  
ved essa carta, y en ella  
hallaréis lo que os he dicho,  
ò a lo menos evidencias,  
de que ya pressa està,  
si entonces no estava pressa.

*Vase el Rey con los demás.*

**Mud.**



## y Genizaro de España.

*Alm.* Como es esto? Vive Dios!

*Mud.* ¿Qué tenemos, Talabera?

*Alm.* El Cordobés Almanzor,

único señor, que Reina

en las dos Españas, siendo

sin humana dependencia;

el que merece este nombre,

por la sangre del Profeta;

A ti Don Ramiro, Rey,

por la Divina clemencia,

y piedad, de Leon, y Asturias;

salud te envia; y con ella

aviso de lo que importa

a tu debida obediencia.

Tributario nuestro ha sido

tu Reino; y aunque tu niegas

este reconocimiento,

no es esta mi mayor pena:

la traicion de este bastardo,

dicen, que amparar intentas,

y que siguiendo tu gusto,

él te sirve, y tu lo apruebas.

Si mi amistad reconoces,

si mi obediencia no niegas,

con prisiones me le envia,

porque él, y su madre tengan

el merecido castigo.

de su yerro, y su soberbia;

y advierte, que de no hacerlos,

al castigo te sujetas.

de mi indignacion, y yo

en persona iré a tus tierras;

y abrasandolas, daré

castigo a tu inobediencia.

*Almanzor.* Viven los Cielos!

que si Elvira no estuviera

de por medio, a quien el alma

tan justamente respeta,

que me partiera esta noche,

O barbaro Rey! ó fiera

de la ardiente Libia! ó carta

de mas injurias, que letras;

Traidor a mí? miente el mundo,

y miente Almanzor, si piensa,

que en mí puede haver traicion;

y mi madre ha de estar presa,

quando yo la debo, el darme

Padre de tanta nobleza!

¿Qué aguardo, Cielos? ¿qué aguardo?

venga, como dice, venga

en persona, que en la mia

hallará tal resistencia,

que en vez de vengar su agravio,

roto, y castigado vuelva.

*Nuñ.* Y Nufio tambien irá

en persona, que la guerra

no es casamiento de Reyes;

que por poder se concierta;

y por lo menos ahora

libre de toda sospecha,

no me mandarás atar.

*Mud.* Yendo a mi lado, no temas,

aunque disparara rayos

toda la abrasada Esphera. *vans.*

*Salen Almanzor, y Rosana deteniendole.*

*Alm.* Aquí vengar intento,

derramando su sangre, el pensamiento

sacrilego, atrevido,

del que fue en sus entrañas concebido.

*Ros.* Señor, mira, detente.

*Alm.* Déja q de una vez venga impaciente

en esta aleve hermana,

ofensas mias ( ha muger liviana ! )

mal haya mi piedad ! mal haya el dia

que perdone la dura ofensa mia,

principio vil de la mayor infamia.

Quien cercenado hubiera

la garganta de aquesta Hydra fiera,

quando tuve certeza

de su aleve flaqueza,

quando de un solo golpe a mí sujetos

cessaban con la causa los efectos,

sin que saliera al mundo

de sangre mia este Sínon segundo.

*Ros.* Señor, mira que ofendes rigoroso!

lo mas divino de su cielo he mioso.

*Alm.* Tarfe, sola, Soldados.

*Ros.* Rayos despidе por la vista airados.

*Sale Tarfe, y Soldados.*

*Tar.* Señor, qué mandas?

*Alm.* En una torre obscura,

negada al Sol, y a mis rigores dura,

pondrás a esta muger. *Tar.* Caso temido!

si mas no se declaras, no te entiendo.

A qual dices, a Arlaxa, ó a Rosana?

*Alm.* A esta, que neciamente llamé hermana.

*Tar.*

## El Rayo de Andalucía;

**Tar. A.** Arlaxa, Gran señor?

**Alm.** Qué necio que eres!

Llamadla la mas vil de las mugeres.

**Ros.** Dela el Cielo paciencia.

**Al.** Qué aguardas? quita ya de mi presencia

aquélle monstruo horrendo,

a quien furioso de mirar me ofendo.

*Vase Tarfe, y los Soldados.*

**Ros.** Señor, si tengo parte:-

**Alm.** Quanto pidas ahora es de negarte,

no eitorves este intento,

si alguna vez me quieres ver contento.

O in, uita! ó fiera hermana!

mi sangre Real uniste a la Christiana?

**Sale Tarfe.** Un grave Caballero,

de airoso tallo, y de gentil persona;

que a Marte le prefiere,

pide, señor, licencia

para poder entrar en tu presencia;

dice, que es de Rodrigo

Velazquez hijo.

**Alm.** Y es mi grande amigo;

mucho en salir a recibirle tardo,

fabrè el estado de aquel vil bastardo,

que dexando la Secta de Mahoma,

Christiano contra mi las armas toma!

*Vanse, y sale el Rey Ramiro dada la mano á El-*

*vira, y Mudarra, Nuño, Favisa,*

*y Bustos.*

**Rey.** No os quexeis de mi, que en mi

ya no ay valor, ni prudencia,

que pueda hacer resistencia,

amor lo dispone assi.

**Elv.** Acuerdese vuettra Alteza

de quien es, y de quien soi.

**Rey.** Toda mi memoria doi

al cielo de ella belleza:

continua la posesion

Divinamente dichosa,

de la mano mas hermosa;

que invidia un Rey de Leon;

gozadla, heroico Español,

que invidia causar pudiera,

si capaz de invidia fuera

vuettra dicha, al mismo Sol.

**Mud.** Vuettra Alteza sabe honrar

sus vassallos, de tal suerte,

que ya en mi dicha se advierte.

no ay dicha que desear.

**Elv.** Y es tanto a mi amor igual

esse hyperbole, que creo,

que apurè con mi desseo

la fortuna su caudal.

**Rey.** Zeloso, y desesperado

considero en sus amores

un Aspid entre las flores,

un veneno disfrazado.

**Mud.** Nuño, no hablas? Nuñ. Señor;

aunque callo, ya cello

un alma en cada requiebro,

y un purgatorio de amor;

que aunque en laureles, y palmas

singu' arizar pudiera,

llamola assi, porque espera

la gloria de tantas almas.

**Fav.** Dissimula cuerdamiente.

**Rey.** Estase el alma abrasando.

**Fav.** Esto conviene, hasta quando

Mudarra de aqui se ausente.

**Elv.** Que un alma informa a los dos

me dicen las ansias mias.

**Mud.** Siglos quisiera a los dias

para gozar mas de vos;

por vos conociendo a Dios,

de aquel ciego error salis:

supe de mi, y desde alli

mi ser dexè de ignorar,

ved con que os podè pagar;

quando os deb, à Dios, y à ci.

**Elv.** Yo estoi, mi bien, tan pagada

de eslos beneficios dos,

que con teneros a vos,

no os pido, ni debeis nada;

verme tambien empleada

fue mi motivo primero,

ya mi dueño os confide

pues que me podeis deber,

si en vos llego a poseer

todo quanto estimo, y quieroi

**Rey.** Ya no ay paciencia.

**Fav.** Has de dar

ocasion de ser sentido?

**Rey.** Poco a su amor ha debido

el que cuerdo supo amar.

Yo quiero daros lugar,

para que gocéis dichosos



discursos tan amorosos.

*Mud.* Vuestra es mi dicha, señor.

*Rey.* Abrase un rayo de amor

mis pensamientos zelosos.

*Vanse, el Rey, y Favisa.*

*Mud.* Parece que el Rey se va  
disgustado. *Bust.* Algun cuidado  
del Reino le havrà obligado:

mal dixe, de amor será.

*Mud.* Siento su disgusto ya

de suerte, fabelo Dios,

que aqui para entre los dos,

en lo licito, en lo justo,

perdiera por darle gusto,

todo quanto no sois vos.

*Elv.* Tambien yo, que de muger

vuestra me precio, y de cuerda;

como a vos, señor, no os pierda;

la vida sabré perder.

*Mud.* Mucho me da en que pensar

su disgusto mas pequeños;

pero con vos, dulce dueño,

sin fuerza viene el pesar.

*Elv.* Podrán los Cielos dexar

su preciso movimiento;

unirse al fuego violento

la nieve, y no podrá ser,

que yo dexé de tener,

teniendoos a vos contentos

*Mud.* Al Rey, Elvira, se debe

este amor, y esta fineza.

*Elv.* No quiero yo que su Alteza

los gustos vuestros se lleve.

*Mud.* A esto mi lealtad me mueve.

*Elv.* Y mi lealtad me enseñó

a estimar al Rey, mas no

quixo que estando conmigo,

seais del Rey tan amigo,

porque tendré zelos yo.

*Bust.* Ha, que hidalga recompensa;

de estimacion tan avara!

Pero es mi hijo, y es Lara,

que con lealtad paga ofensas;

*Elv.* Tratará de sus ofensas

contra el poder de Almanzor.

*Mud.* No tiene el Rey mi señor

que temer a su enemigo,

ya se acabaron conmigo.

los peligros del temor;

porque al primer movimiento,

si no al amago primero,

verà en mi desnudo acero

cifrado el quarto elemento;

azote he de ser sangriento;

contra enemigas fortunas;

que soberbias importunas

del Andalúz Cordobès,

he de poner a sus pies

las ya tremolantes Lunas;

Seré ruina, y estrago

del Esquadron Agareno,

y elijo al hijo del trueno,

ya es mi amigo Santiaço;

de la deuda satisfago

de mi sangre escla recida;

pues por la que fue vertida

de mis hermanos, ahora

he de verte, sangre Mora

para alimentar mi vida.

Quando en aquel barbarismo

la espada desembainaba,

valientemente cortaba,

pero cortaba en mi mismo;

vime a la luz del Bautismo

de la cabeza a los pies

herido, y como cortès

me curó de Dios la mano,

quedé con el brazo sano

para vengarme despues.

*Bust.* Con lagrymas de alegría

celebro acciões tan raras:

ò claro honor de los Laras!

ò luz de la vèzez mia!

De tu heroica valentia

quanto has dicho presumi,

mi amor recopilé en ti

la de tus hermanos siete,

pues tu valor me prometió

mas que en los siete perdi.

*Salé Fav.* Valentísimo Mudarra,

el Rey te llama, y espera

para un negocio importante,

que vayas a toda prisa.

*Mud.* Favisa, al Rey mi señor

es justo que se obedezca:

padre amado, prenda mia,

yo darè presto la vuelta,  
que el Rey no ignore mis dichas;  
y supuesto, que me ordena  
que vaya, y las dexa, importa  
mi persona a su grandeza.

Vamos, Favisa. *Elv.* Ay de mi!

*Mud.* Què temes? *Elv.* Temer pudierā,  
a no ser tu quien se vā,  
y a no se yo quien se queda.

*Buñ.* Elvira, el obedecer  
es lo què importa: ha cautelas ap.  
de injusto amor fabricadas!

*Mud.* Lloras? *Elv.* Piegue a Dios no sean  
mis lagrymas adivinas  
de alguna desdicha incierta.

*Mud.* Desdichas a mi? No entiendo.

*El.* No me entiendes? No me entiendas.

*Mud.* Tengo yo al Rey ofendido?

Hele ufupado sus tierras?

El deseo de servirle,

puesto que no lo merezca,

y el favor què solicito,

son, dime, son sus ofensas?

Pues de què temes, bien mio?

Anda, los remores dexa,

que tu caudad agravias;

y si es amor, ó terneza.

ya el corazon que te adora

a agradecerlos te esfuerza:

mas que repare es forzoso,

que alguna secreta pena

te obligue a temores tales;

sofpechas? *Elv.* Toda sospecha

desvanécele el ser quien soi.

*Mud.* Què dudas, ó què recelas

con estos mudos temores?

Si alguna forzosa guerra

temes, que ha de ocasionar

mas peligros en mi ausencia,

quando en ti faltó valor?

No eres tu, no eres aquella,

que armado el pecho de acero

a las Alarbes fronteras,

terror diste, levantando

tu nombre hasta las Estrellas?

Pues como ahora te falta?

No estás de mi satisfecha,

que sabré vencer, llevando

tu memoria en mi defensa.

*Fav.* Ya, Mudarra, es otro tiempo

si yo seguirte pudiera!

*Mud.* Anda, dexa estos temores.

*Fav.* Mucho. Elvira se despeña,  
y aun casi ha dado a entender  
la preension de su Alteza.

*Mud.* Vive Dios, Elvira, que haces  
a mi valor grande ofensa;

si no me dices: *Elv.* Detente,

què preguntas? Què recelas?

Sabes, Mudarra, quien soi?

Sabes, que de mi pudieran

aprender obligaciones?

las Romanas, y las Griegas

Marronas? Sabes que he sido

a la incontestable fuerza

de los goipes de fortuna,

de la mas sorda marera,

valiente escollo en el mar,

firme roca, inmovil peña?

Pues por què de mi no fias

aquesta passion fiera?

Dexame a mi estos cuidados,

dexa que yo sola sienta

dificultades que callo,

pues he de ser quien las venza.

El que pasiones del alma,

ó comunica, ó revela,

temor tiene, favor pide

contra el esquadron de penas,

que ferozmente le asisten,

que interiormente le aquejan.

Yo siento, pero no lloros

yo temo, mas no es flaqueza:

dexame que sienta; y llore,

no me examines, no quieras

tener parte en la victoria,

que a mi valor se reserva.

Yo sola, yo sin tu ayuda,

sin tu acero, sin tus fuerzas,

velar tengo este presidio,

defender tengo esta fuerza;

que soi Doña Elvira Anzures,

y no ay temor que nie venza.

*Mud.* Pues què temor puede haver,

que al Sol no se desvanzca

de este nombre, y de esta espada?



*Bust.* O valerosas finezas,  
que al sacr ficio te ofreres,  
honor de Diana, y Besta!  
*Mud.* Vamos, Favisa, que ya  
ha mucho que el Rey espera.  
*Eust.* Hijo, haced como quien sois.  
*Mud.* A quísi canas me enseñan.  
*Bust.* ea el Rey óbedecido.  
*Mud.* Seré exemplo de firmeza.  
*Bust.* Entonces seréis mi hijo.  
*Mud.* A Dios, Elvira, Elv. El te vuelva:

*Vanse, y sale el Rey.*

*Rey.* Mal se resiste quien ama,  
mente el que dice que pudo  
resistir: à amor desfrudo,  
quando mas brillò su fama:  
confiò que heroica fama  
eterna à su nombre d.òs  
mas juzgo que le criò  
distinta naturaleza,  
o no alcanzo la belleze  
del cielo que adoro yo.  
O valerosa muger!  
Como no te conoci  
hasta el punto que te vi  
en otro ageno poder?  
A E via pude querer,  
quando no fuera delito;  
mas no vi en su rostro escrito  
mi perdicion, porque advierta,  
que la privacion despierta  
los ojos al apetito.

*Sale Mud.* Apenas en mis oidos,  
señor, oí el nombre vuestro,  
quando à pesar de mi amor,  
dificultades venciendo,  
vine à vèr lo que mandais.  
*Rey.* Mudarra Gonzalez, creo,  
que os habeis de mi olvidado;  
pero no me espanto de esto,  
ni de otras cosas mayores,  
que el amor, y el casamiento  
à la memoria destruyen.

Tres dias ha, que os di un pliego  
de Almanzor, y aunque ha tres dias,  
y pudierades con tiempo  
prevenir armas, y gente,  
no solo no lo habeis hecho,

pero ni aun vuelto me à vèr,  
para que tratemos de ello.  
Mucho pierde quien se casa,  
mucho olvida quien ha puesto  
su memoria en este blanco:  
jamás creí que el aliento  
con que os vi servir al Moro,  
en vos faltara tan presto.  
Los Españoles hidalgos,  
los valientes Caballeros,  
nunca amaneçillan su honor

enamorados, y eterno:  
antes prefieren su fama  
à regalados empleos.  
Mucho tenia que advertiros:  
mas solo advertiros quiero,  
que Almanzor està en Simancas,  
tan arrogante, y soberbio,  
que jura, que ha de poner  
sus murallas por el suelo.  
Y vos, que de General  
estais el cargo exerciendo,  
no habeis tocado una caja,  
todo este defenido os debo,  
toda esta defensa es vuestra,  
todo este amor os confieso.

*Mud.* Vuestra Alteza me ha de oír,  
ò pensarè, vive el Cielo,  
que alguna injusta passion,  
os provoca à mi desprecio.  
Yo soi el mismo que fui,  
tan leal, tan verdadero,  
vasallo de vuestra Alteza,  
que à competiros me atrevo;  
si en aqueflo ay competencia,  
que son igualmente bueno,  
como vos para mi Rey,  
yo para vasallo vuestro.  
No soi de los hombres que  
por ser vasallos, perdieron  
el honor de tanta sangie,  
pues della afirmaros puedo,  
que es mas la de Rey en mi,  
que no la de Caballero.  
Si Almanzor està en Simancas,  
no es desgraciado suceso,  
pues se ha venido à mis pies  
para vencerle mas presto.

No en delicias me descuido,  
 no en regalos me divierto,  
 que en vuestra gente, y Soldados  
 tan prevenidos los tengo,  
 quando culpáis mi valor,  
 que oy hace marcha con ellos,  
 fin que el golpe de la caxa  
 haya alborotado el Pueblo,  
 fin que tremol de vándera  
 se haya desplegado al viento,  
 los tengo y prevenidos,  
 y si pagados los tengo,  
 no lo saben vuestras Arcas,  
 yo lo sé porque lo he hecho.  
 Oy, qué es oy? dentro de un hora  
 he de marchar, y tan presto,  
 que sin volver a mi casa  
 me veréis en arma puesta.  
 Yo os voi a servir, Ramiro,  
 yo vuestras tierras defendiendo,  
 yo vuestros Soldados pago,  
 yo vuestra venganza intento:  
 y yo, al fin, voi a morir  
 por Dios, por vos, por mi mismo.  
 fin que me deis otra paga:  
 pero mirad, que os advierto,  
 que para ser vengativo,  
 la mitad de Moro tengo.  
 Yo me parto, a Dios quedad,  
 solo a Elvira os encomiendo,  
 mirad, que Elvira es mi esposa,  
 y mirad, que a un mismo tiempo  
 os encargáis de mi honor,  
 y el vuestro a mi cargo llevo:  
 acamos, pues, Rey, o vasallo,  
 qual de los dos, en viniendo,  
 da mejor cuenta de sí,  
 vos de mi honor, yo del vuestro.

## JORNADA SEGUNDA.

*Bale Almanzor, y el hijo de Rui Velazquez,  
 vestido de Moro, y Rosana y Tar-*  
*fe, al son de caxas.*

*Alm.* Bien te está el traje de Moro,  
 Alfonso. *Alf.* Como mi padre  
 tuvo esta tierra por madre,  
 el sea mi patria no ignora.

*Alm.* Si oy no tratan los cercados  
 de entregarse, considero  
 ya los ciytales del Duero  
 con su sangre matizados:  
 oy han de quedar vengados  
 tus agravios, y los míos,  
 pues a pesar de los brios  
 Christianos, han de llevar  
 escrita con sangre al mar  
 esta venganza los rios.

*Alf.* De tu remision me espanto,  
 quando a rigor te provoca  
 su porfia necia, y loca,  
 y la piedad de mi llanto:  
 sientan con igual espanto  
 Castilla, y Leon tu acero,  
 entra en Simancas primero  
 que de su Rey socorrida,  
 a ti la victoria impida  
 ya mi vida que espero,  
 Y sino, dame licencia  
 para batir sus murallas,  
 y me verás coronadas  
 de vengadora violencia:

*Alm.* Su obstinada resistencia  
 castigo pide severo,  
 oy ejecutarle espero,  
 oy el asalto se da,  
 no quede edificio en pie,  
 que no se rinda a tu acero: *Tocan:*  
 ¿es esto? *Tarf.* Al aire se entregan,  
 no menos libres, que vanas,  
 voces de caxas Christianas.

*Ref.* Y a nuestros oidos llegan.

*Alm.* Será forzoso. *Ref.* Oy me niegan  
 piedades tuyas, señor,  
 la venganza de mi honor.

*Alm.* Eso asfige tu memoria?  
 será mayor la victoria,  
 y su castigo mayor.

*Ref.* Marchando al son de las caxas  
 a tu campo dirigidas  
 vienen vánderas rendidas  
 por estas campañas baxas.

*Alm.* Quando con tales ventajas  
 de infantes, y de ginetes  
 me hallo, no te prometes  
 fegeridad? *Ref.* Mas me inclinas



a tus leves jacerinas,  
 que a sus dobles coseletes.  
*Alm.* Dexa a los necios. llegar,  
 que si he andado negligente,  
 fue, porque havia poca gente  
 en Simancas, que matar.  
*Tarf.* Un Caballero Christiano,  
 con señal de paz se llega  
 a tu campo. *Alm.* Quando niega  
 su luz el Sol a un gusano?  
 Si es tregua, pídelo en vano.  
*Tarf.* De un tordillo se apor,  
 y con el lienzo que alzó,  
 ninguno el passo le impide;  
*Alm.* Entre, si licencia pide.  
*Alf.* Ya sin licencia se entró.  
*Sale Mud.* Conoceme vuestra Alteza;  
*Alm.* Ay a trevimiento igual!  
 Es tu desvergüenza tal,  
 que el alma a dudar empieza;  
 villano, cuya certeza  
 es de traiciones engaste;  
 sierpe, que la piel mudaste,  
 y con nombre, y rostro extraño,  
 apeteciendo el engafio,  
 ru primero ser negaste.  
 Como delante de mi  
 con tal libertad te has puesto,  
 quando mi mayor pretesto  
 es el castigarte a ti?  
*Alf.* Cielos, oy me vengo aqui,  
 a al peligro se viene.  
*Mud.* El mayor premio que tiene  
 mi grandeza en escucharte,  
 es el venir a avísarte  
 de lo que hacer te conviene.  
 Traidor me llamas, y es tal  
 mi lealtad, y mi decoro,  
 que fui leal, siendo Moro,  
 como Christiano leal:  
 aquella sangre Real,  
 que en mi calidad condena,  
 ilustra, y baña mis venas  
 con tan ilustre esplendor,  
 que ya se ven de mi honor  
 las menguantes Lunas llenas.  
 Al oro, puesto que al oro  
 belleza jamas le falte

entre el verde, y roxo esmalte  
 preside con mas decoro.  
 Real matiz, esmalte Moro  
 adorna el oro brillante  
 de aquella sangre constante,  
 que aborreces, con que pruebo  
 que solo a mi madre debo  
 lo precioso, y lo galante.  
 Dicen, que por mi ocasion  
 pressa la tienes, y es llano,  
 que el ser que por ella gano,  
 se ofende de su prission:  
 mira tu, pues, si es razon,  
 que el que esta deuda confiesa,  
 olvide a su madre pressa;  
 y si es razon conocida,  
 que a costa de sangre, y vida  
 acabe tan alta empreña.  
 Libre me tienes de dar  
 a mi madre, y libremente;  
 con tus armas, y tu gente,  
 el cerco tienes de alzar:  
 y esto en primero lugar,  
 porque no ay razon que quadre,  
 que el que es hijo de tal padre,  
 dexa de tener por ley  
 servir primero a su Rey,  
 que libertad a su madre.  
 Esto has de hacer, advertido,  
 que si aqui te lo he rogado,  
 quando lo hagas forzado,  
 no te será agradecido:  
 co, tés ahora te lo pido,  
 pero quando no procedas  
 como Rey justo, y excedas  
 algo de estas cosas dos,  
 a lanzadas, voto a Dios,  
 he de hacer, que lo concedas.  
*Alm.* Tus locuras he escuchado,  
 y porque ya mi rigor  
 venganza intenta mayor,  
 en ti no la he executado:  
 esse exercito, engañado,  
 que traes, será testigo  
 de la crueldad del castigo.  
 de mi furia provocada,  
 quando yo saque la espada,  
 y mueran todos contigo.

No fo'o dar me provo'o  
à e'la engañada muger,  
pero a ti te he de poner  
en una jaula de loco.

*Alf.* Y si en tu grandeza es poco  
o que has dicho, yo sald'è,  
y en tu nombre barrerè  
con las Vánderas Chri'stianas,  
los fello's, y barba'canas,  
donde tu pongas el pie.

*Mud.* Quien eres, Moro imprudente?  
Quien eres, que con barrer,  
siendo e'ficio de muger,  
te aco'r'das de valiente?

*Alf.* Quien tu termino indecente  
sabrà castigar. *Mud.* Reze'lo,  
que si a las leyes del duelo  
quieres acortar el plazo,  
y lle'go à asirte de un brazo,  
te he de estre'llar en el Cielo.

*Ros.* Qué a'rogante, y hab' ad'or  
pi'rdes sin raz'ón, ni ley,  
el respeto a tanto Rey,  
el m'iedo à tanto se'ñor!

*Mud.* Rosana, basta el r'ger,  
no fiada en ser muger  
quieras mi honor ofender.

*Alf.* D'xame, se'ñora, a mi.

*Mud.* El mismo respeto a ti,  
por tu edad, debo tener,  
porque si lo que te oi,  
me pudiera a mi enojar,  
de un sop'lo te havia de e'char  
en Co'doba desde aqui:  
no hallo sugero en ti,  
ni por donde empiece se',  
puesto que enojádo e'stè,  
pues no ay quando me importe,  
con cien Moros de mi porte  
para el primer puntapie'.

*Ros.* Yo soi muger, y has de ver,  
que tu arrogancia castigo.

*Alf.* No has de ser sino testigo  
del que en èl pretendo hacer.

*Mud.* Entre los d'os lle'go a ver;  
yo diferencia tan poca,  
que por mas que me provoca  
vuestro alentado despejo,

a ti por muger te dexo,  
y a ti por cosa mui poca.

*Alm.* Vente luego, y defenderte  
procura. *Mud.* Pobre de ti,  
si en lo que te dicho aqui  
no procuras resolverte.

*Alm.* Primero veràs tu muerte.

*Mud.* Pésame verte engañado.

*Alm.* Anda, necio confiando,  
toca al arma. *Mud.* En e'sto dàs?  
a la arma toca, y veràs  
que te embiste un rayo airado.

*Vanse, y sale Nuño.*

*Nuñ.* Mucho mi amo se tarda  
despues que dexò el caballo,  
y entrò a verse con su r'io,  
mucho, por Dios, ha que aguardo.  
Dadome ha que sospechar,  
y aunque tener, que en mi da'ño  
puede haver aqui res'ulta;  
ya a los n'uestros murmurando  
sin tardanza confid'ro;  
havrà quien diga en el cam'po:  
Nunca de rabo de puerco  
buen virote; havrà Soldado,  
que diga: El no es medio Moro?  
Pues sin duda fue a entregarnos.  
Afuera, malicia humana,  
ven acá, maliciosazo,  
Soldadillo en escabeche,  
como besugo empanado  
en tus calzas de gamuza,  
con tu coletillo fa so;  
por qué presumes de hombre,  
que dexo por ser Chri'stiano,  
de Cordoba la Corona?  
Pero yo solo he pensado,  
y quizá no pienza nadie,  
quizà soi yo solo el malo.  
Ha dulce murmuracion!  
no ay plato mas sazonado  
en el arte de cocina,  
y sobre todo barato;  
sin blanca se harta un hombre;  
quiero, a fuer de buen criado,  
hartarme de murmurar.  
Qué tiene ahora mi amo  
que tratar con Almanzor?



si hemos de andar a porrazos,  
 si ya no somos amigos,  
 para qué nos visitamos?  
 Aquí de Dios, no lo entiendo,  
 ¿es Christiano, o no es Christiano?  
 parece, que voi comiendo  
 con gusto: lindo bocado!  
 ¿Y otro servicio? Si:  
 Estará él ahora dando  
 satisfacción a su tío,  
 y mui soberbio el perrazo.  
 le convidará a alcuzcuz,  
 que es comida de regalo.  
 llenando la panza voi,  
 mucho como, y no me harto:  
 ¿o murmuracion sabrosa!  
 Mas ha de todos los diablos,  
 que a quanto quieren que sepa,  
 se acomoda, y sabe a tanto.  
 Pero vive Dios que viene:  
 no ay ya mas, la mesa alzó,  
 no paguemos el escote  
 con un diluvio de palos,  
 que aunque es de valde el convite,  
 siempre lo de valde es caro.  
*Sale Mud.* Nuño? Nuñ. Seas bien venido,  
 que ya te estaba esperando,  
 que siempre en ausencia tuya  
 me debes estos cuidados.  
*Mud.* Dame el caballo, y la lanza.  
*Nuñ.* Del almaraga fiado,  
 entre estos robles le tienes.  
*Mud.* Oy satisfacer aguardo  
 de mis lealtades al Rey:  
 plegue a Dios me aya dado  
 el premio, que corresponde  
 a servicios tan honrados.  
*Nuñ.* Pues por qué dudas el premio?  
*Mud.* Ay, Nuño, el por qué le callo;  
 vente paseando conmigo:  
 qué hará ahora Elvira? Nuñ. Extraño  
 preguntar! Que bien se ve  
 que eres ya, señor, casado.  
 Digo yo, que estará ahora  
 (que me cuelguen, si me engaño)  
 recibiendo una visita  
 del Rey, sentada en su quarto,  
 dulce afrenta de la nieve.

dulce alivio de sus rayos.  
*Mud.* Calla Nuño, calla, Nuño.  
*Nuñ.* Pues esto puede ser nalo?  
*Mud.* Calla, Nuño que me pesa  
 de haverlo preguntado.  
*Nuñ.* Pues si esto no te contenta,  
 digo, que estará rezando  
 por el alma de tu madre  
 una parte de Rosario.  
*Mud.* Vive Dios, que imaginara,  
 que con malicia has hablado.  
*Nuñ.* Ciga, nada te contenta? *Tocan.*  
*Mud.* Qué es esto, sin duda tardo:  
 arma toca el enemigo,  
 y al alma tambien tocaron *ap.*  
 mis zelos? Pero qué zelos?  
 De haverlo dicho me agravio.  
 Sigüeme, sigüeme, Nuño,  
 y a un mismo tiempo enbistamos  
 a vencer mis pensamientos,  
 y a castigar mis contrarios.  
*Entrafe, y dase la batalla, y sale Almaraz  
 xor a los pies de Mudarra  
 vencido.*  
*Alm.* Acabame de matar,  
 monstruo fiero, horrible espanto;  
 derrama tu sangre misma,  
 pon la sacrilega mano  
 segunda vez en tu Rey,  
 aleve, y traidor Bastardo.  
*Mud.* Aquel nombre de Rey  
 suspende mi heroico brazo  
 para no acabar contigo,  
 fue en efecto tu vasallo;  
 y aunque ya sirvo otro Rey,  
 este respeto te guardo  
 por la dignidad Real,  
 no lo agradezcas, pensando,  
 que el amor, y parentesco  
 pudiera conmigo tanto.  
*Dent.* Victoria, España, victoria.  
*Alm.* De enojo, y colera rabio:  
 quitame traidor, la vida.  
*Mud.* Ahora verás si valgo  
 para amigo mas que tus  
 y si havrás de hacer, forzado,  
 con perdida de tu honor,  
 lo que te pedi rogando.

*Sale Nuño, Rosana, y Alfonso.*

*Nuñ.* Aquí no ay mas que paciencia,  
la fortuna ha tropezado  
con la señora Rosana,  
es hembra, y cayó debaxo,

*Alf.* El Cielo castiga en mi  
pensamientos temerarios,  
por mano de mi enemigo.

*Ros.* Fortuna, qué valta has dado  
contra mi tan rigorosa!

*Mud.* No lleguéis a sentir tanto,  
bella Rosana, el suceso,  
no os asija vuestro estado,  
que aunque ya fivó a otro Rey,  
no sois enemigo ingrato  
en quien faltó la piedad.

*Alf.* Si a conocerme ha legado  
Mularra, yo soy perdido.

*Alm.* Qué pienas hacer. *Mu.* Aguardo,  
que conozcas quien yo soy,  
y el termino mas honrado  
que han conocido los siglos  
desde el Laurel de Alexandros;  
pero dime una verdad:  
Don Alfonso ha pasado  
a Cordoba? *Alm.* Quien lo niega?

Supuesto que confesarlo  
es fuerza. *Alf.* Ay de mí! *Mu.* Bien hizo,  
así de mí se ha librado,  
pues no estuviera seguro;  
hino es en Reinos extraños.

Pero porque echas de ver  
co no tus soberbias pago,  
sin licencia de mi Rey,  
aunque en esto excedo, y passo  
de los límites, que es justo,  
tu Real persona alargó;

que ve a Cordoba, y dexa  
los Lugares que has tomado,  
libres al Rey mi seño:  
restitute los esclavos,  
que en Cordoba tienes presos,  
y con ellos (o viéndolo  
que es tu hermana para siempre)  
me envia a mi madre. *Al.* Ha pasado  
e mas afrentoso, y vil!

Qué Rey llegó a tal estado?

*Mud.* En rehenes de todo esto,

por abono del contrato,  
se quedará en mi poder  
Rosana tu esposa. *Ros.* En llanto  
se anegan mis tristes ojos.

*Alm.* No es mi palabra resguardo  
bastante? *Mud.* No, que los Reyes  
no cumplen lo que juraron,  
quando no es con otros Reyes,  
y yo solo soy vasallo  
del Rey mi señor, mi casa,  
aunque indecente Palacio,  
de su grandeza, será  
por lo menos breve erario,  
donde el r: spero adiquen  
cortesias, y regalos.

*Alm.* Ya me veo en tu poder,  
a quanto pidas me a lano,  
so lo pido que me des:  
este Cautivo. *Nuñ.* En mi daño  
viene a ser lo que pidió:  
si es mío, como ha de darlo?

*Mud.* Este no: quierole yo,  
por brioso, y alentado,  
y por que entiendo que es noble:

*Alm.* No es sino un hombre ordinario,  
cuyo rescate es muy leve.

*Mud.* Pues por este mismo caso,  
herrado en el rostro, quiero  
que cuide de mis caballos.

*Alf.* Castigó Dios mi soberbia,  
echó la fortuna el fallo.

*Alm.* Mira. *Mud.* No ay que mirar:  
ordenos, am g: s Soldados,  
que mi señora la Reina,  
con la decencia, y cuidado  
que es justo vaya su Alteza;  
y este, y los demás esc: avos,  
en medio del escuadrón  
los poned, y marché el campo.

*Alm.* Al fin, Mularra, venciste?

*Mud.* Venció el poderoso brazo  
de Dios, no venció Mularra.

*Alm.* Y yo venció me parto?

*Mud.* Procura luego cumplir  
la palabra que me has dado;  
salte luego de mis tierras,  
porque si faltas en algo  
a lo dicho, volveré



a Cordoba, donde aguardo  
poner tu Alcazar por tierra,  
y hacer para mis caballos  
de la Mezquita mayor  
caballeriza, ó establo.

*Alm.* No fies tanto en tus dichas.

*Mud.* Solo en Dios confio tanto.

*Alm.* Al fin foi Rey, y Almanzor.

*Mud.* Yo foi Mudarra, y Christiano.

*Alm.* Tu publicarás quien foi.

*Mud.* Y tu quien es el Bastardo.

*Alm.* Marchad a Cordoba, Andaluces.

*Mud.* Marchad a Leon, Castellanos.

*Vanse, y salen el Rey, Doña Elvira,*

*y Bustos.*

*Rey.* De Mayordomo mayor

gozad, Bustos, el oficio.

*Bust.* Para tan alto exercicio

me hallo mui viejo, señora:

quisiera (sabelo el Cielo)

a la mocedad volver,

por servir, y agradecer

tanto favor. *Rey.* Vuestro zelo

halla en mi correspondencia;

a mi obligacion faltara,

Elvira, si os olvidara

en esta precisa ausencia:

como os va sin vuestro esposo?

*Elv.* Señor, con violentada

pieza, del centro arrojada,

a quien se niega el reposo,

como quien ama, y espera,

como luz que se consume,

el bien que goza y presume,

hasta llegar a su esphera.

Pero con la citacion

que se debe a vuestra Alteza,

la soledad, y tristeza

menos pesados me son.

*Rey.* Ay de mi! *Elv.* De vos, señor?

*Rey.* Si, porque nunca en mis males

hallo yo consuelo tales.

*Elv.* Males un Rey? *Rey.* Què rigor!

*Bust.* Si con mercedes pretende

disimular su flaqueza

engañando a su Alteza,

vive Dios, que no se entienda,

pues para que se concluya,

de mi casa, y de mi honor

foi Mayordomo mayor

primero que de la suya.

*Rey.* Bustos, llama me a Favisa,

que en la antefala quedó.

*Bust.* Este dafio ten o yo.

O quanto un Rey aniquila,

quando ofende en el honor

al vasallo, que sirviendo,

vida, y honor est. perdiendo!

*Rey.* No vais Bustos? *Bust.* Si señor:

estoi por decir que no.

*Rey.* He yo, si vos ro vais

*Bust.* Cielos, què esto consentais?

No señor, aqui estoi yo,

que cumpliendo con mi honor

en tan supremo exercicio,

ya empiezo a hacer el oficio

de Mayordomo mayor.

Alerta, honradas porfias,

que aunque me voi quedo aqui.

*Rey.* Què es esto que no entiendi?

*Bust.* Ve jeces, señor, son mas.

*Rey.* Divino imposible mio,

apetecido dolor,

que para abreviar la vida

se dirige al corazon:

enfermedad, que en el alma

es del peligro mayor,

pues del accidente mismo

depende la curacion;

por què me niegas los ojos?

Por què recatas la voz?

Por què cierras los oidos

al credito de mi amor?

Poco se precian de Cielos,

en poco imitan a Dios,

si la verdad les ofende,

si a la piedad sordos son:

Elvira, prima, què es esto?

Tanta esquivéz con mi amor?

Tanto desprecio en un Rey?

Tanto olvido de quien foi?

Porque te quiero te ofendes?

Quien tan desdichado amo

que no alcance aunque fingido,

de su dueño a gun favor?

Si el ya conderado a muerte

le desmienten el dolor,  
arrojándole el cuchillo,  
que su cuello ame nazó,  
y vendándole los ojos,  
llega el ministro feroz,  
que le ha de quitar la vida,  
humilde à pedir perdon;  
por què me niegas a mi  
lo que el delincente no ?  
Vendame ahora los ojos,  
pues ruero a tus manos oy;  
y dame, aunque sea fingido,  
ó rebozado, un favor,  
que aunque me quites despues  
la vida, sabré que estoi  
condenado a obedecerte,  
pero aborrecido no.

**Exo. Valeroso Don Ramiro,**  
invicto Rey de Leon,  
de tantos predecesores  
generosos el mayor;  
yo la muger mas humilde,  
no de vuestra sangre, no,  
como decís, prima vuestra,  
fino una mancha, un borron  
del noble Solar de Anzures  
(que en ser muger mancha foi)  
humilde pongo à estas plantas  
mi causa juzgad, señor,  
si en la muger mas humilde  
fuera culpable este error.  
Mudarra Gonzalez, es  
mi esposo, cuyo valor  
merece mis pensamientos;  
y mi afecto mereció:  
es de mi tan tiernamente  
amado, tan suya foi,  
que me aborrezco a mi misma  
por no usurparle este amor.  
Ved, pues, si con estas partes,  
y circunstancia, es razon,  
no digo yo que le ofenda,  
mas que mire alegre al Sol.  
Pues si con esto se junta  
estar por vuestra ocasion  
derramando v da, y fargre  
contra su tio Almanzor.  
Si mientras vos (Dios os guarde)

convaleceis en Leon  
de achaques que padeceis,  
y qu zà los siento yo,  
vuestra Corona defiende,  
es justo que de su honor  
solicite vuestra Alteza  
manchar el limpio candor?  
Exemplos me referís  
del que al suplicio llegó  
puesta la venda en los ojos:  
señales sin duda, son,  
de què por un caso injusto  
quereis assolár mi honor.  
Mas licito, señor, fuera  
traer el de aquel Leon,  
que al que le curó la mano  
agradecido sirvió.  
Este si era digno exemplo,  
este sí: tocaba à vos,  
que sois Leon, y Mudarra  
de sus lealtades crysol,  
afirma que teneis manos  
contra el Alarbe esquadron.  
Favores decís que finja,  
y no reparais que son  
principio de la baxeza  
la mentira, y la aficion.  
Las mugeres principales,  
las que con su sangre, y valor  
su proprio natural puso  
en tan alta possesion,  
no fingen, señor, no fingen;  
que es poner en opinion  
su pureza, y no es honrada  
la que fingiendo mintió.  
A las palabras se siguen  
las obras, y quando no,  
tanto una palabra ofende  
en la vulgar opinion,  
como el hecho consumado,  
pues basta en mi deshonor,  
que se diga, y se murmure,  
aunque falte execucion.  
Y así os pido humildemente;  
que estorvando esta passion,  
deis honra à la sangre vuestra,  
a la virtud atencion,  
a quien os defiende aplauso,



y a quien os sirve blason.  
No os ensoberbezca el nombre  
de Rey, que no os hizo Dios  
de materia diferente,  
ni para igualarme a vos  
ay dos dedos que subir,  
ni que baxar otros dos.  
*Rey.* Quisierate responder.  
*Alv.* Que lo dexeis es mejor,  
pues ya Bustos ha llegado.

*Salen Bustos, y Favisa.*  
*Bust.* Ya, señor lo que mandó  
vuestra Alteza, queda hecho;  
si otro servicio mayor  
os puedo aqui hacer, mandadme.  
*Rey.* No, Bustos, quedad con Dios,  
que en vuestra casa se hace  
mui mal lo que mando yo.  
*Bust.* Siempre fue el obedeceros  
en mi el mas grande blason.  
*Fav.* Diguistado sale el Rey,  
sin duda mal sucedió:  
con vuestro Rey, bella Elvira,  
no tengais tanto rigor,  
que son muchas honras esas,  
y el Rey donde quiera honró.  
*Elv.* Villano, a tu desvergüenza  
así responde mi honor.

*Dale un bofeton.*  
*Fav.* Este agravio al Rey se ha hecho.  
*Sale el Rey.* Qué es esto? *Fav.* El roxo color  
de mi rostro lo publica.  
*Elv.* Al que sin vergüenza habló  
delante de mi, en el rostro  
le pongo vergüenza yo.  
*Rey.* Vos, Bustos, teneis la culpa,  
vos teneis la culpa. *Bust.* Yo?  
*Rey.* Si, que Elvira nunca oílara,  
fino es con vuestro favor,  
ha cer descatos tales;  
mas sabré castigar yo  
a quien neciamente vano  
su debil brazo alentó.  
*Bust.* Yo, señor, siempre os servi,  
mi pecho herido, mostré  
testigos de esta lealtad,  
y a questeas canas lo son.  
*Rey.* Nadie atrevido se arroja  
mientras yo rindo en Leon,  
a profanar la grandeza

que a la Magestad se dió,  
que sabré cortar cabezas,  
y allanar la presumption  
de una libertad cadauca,  
de un soberbio pundo nor;  
de un desalumbrado exceso,  
y de un decrepito error.

*Bust.* Perdidos somos, Elvira.  
*Elv.* Pues qué mayor perdicion,  
que la que el Rey solicita?  
Puede alguna ser mayor?  
Perder la vida, qué importa?  
Morir en una prision,  
padecer una injusticia,  
heridas crueles son;  
pero mucho mas aquellas,  
que cargan sobre el honor.

*Bust.* Ay, hijo del alma mia!  
mi desdicha se os pegó,  
heredasteis mi ventura,  
porque en los que nobles son,  
parece que es la desdicha  
el mayorazgo mayor.  
Desharéme en llanto, Elvira,  
y nunca con mas razon,  
porque siete hijos muertos  
no causan tanto dolor,  
como uno solo ofendido  
en el honor, y el valor.

*Elv.* Qué es ofendido? Qué dices?  
A mi esposo guarde Dios,  
que yo sabré defenderme.

*Bust.* Ay, Elvira! *Elv.* Y quando no  
vuelva a Cordoba Mudarra,  
vuelva a servir Almanzor,  
que yo entre Moros estuve,  
y mas segura vivió  
mi honra que entre Christianos.

*Bust.* No te ciegue la passion,  
Elvira, no diga stal.

*Elv.* Pues morir es lo mejor.  
No has visto que al bravo toro  
el astuto lidiador,  
para remediar la vida,  
que ya en el peligro vió,  
le echa la capa en los ojos,  
y alli executa feroz  
la atrocidad, que en el dueño  
executar intentó?

Pues lo mismo nos sucede;

considera, que és, señor,  
capa del honor la vida,  
y para su redempcion,  
perder la vida conviene,  
execute su furor  
en ella el Rey, execute  
toda la jurisdiccion  
desde el odio a la venganza,  
la ira desde el rencor,  
que aunque rompa, y despedace  
la capa cruel, y atroz,  
no ha de faltar mi virtud,  
que a sus fuerzas superior,  
divino lugar ocupa  
entre los rayos del Sol.

### JORNADA TERCERA.

*Sale el Ray, y Favisa solos.*

*Fav.* Despues, señor, que prendiste  
a Bustos, he deseado  
decirte, quan lastimado  
me tiene su prission triste.

*Rey.* Quando en la prission le viste?

*Fav.* Havrà un mes, y como en él  
juzga el castigo cruel,  
libra en llanto su passion.

*Rey.* Y qué hacia en la prission?

*Fav.* Vile escribiendo un papel  
tan tiernamente, señor,  
que aunq me ofendió en mi cara,  
por no verle, perdonara  
los agravios de mi honor:  
no fue Bustos mi ofensor,  
ni en quien me ofendió pretendo  
venganza, porque yo entiendo,  
que no me pudo ofender  
la mano de una muger,  
que favorece aun hiriendo.  
Si vuestra Alteza le viera  
con entrañas tan humanas,  
basta en llanto las canas,  
pienso que se enterneciera:  
raudal tan copioso era,  
que el corazon mas cruel  
pudiera anegarse en él,  
y quando tinta faltaba,  
la pluma en llanto mojaba  
para escribir el papel.

*Rey.* Huelgo me de haverle oído,  
que aunque su pena me admira,  
no quiero tan mal a Elvira.

que de sus cosas me olvido.  
*Fav.* Pienso, que assi te he servido,  
*Rey.* Confessarte quiero aqui,

Favisa, que si prendi  
con tan grande indignacion  
a Bustos, fue su prission  
por satisfacerle a ti.  
Porque quien ya de su honor  
desprecios llega a advertir,  
se resuelve a persuadir  
con agrado, y con rigor:  
la ingratitud en amar,  
que Elvira llama virtud,  
causa en mi tanta inquietud;  
pero, al fin, tanto la quiero,  
que he de castigar primero  
mi amor, que su ingratitud.

Dexa passar unos dias,  
porque no parezca en mi  
liviandad, y que prendi  
sin causa cosas tan mias:  
y pues con entrañas pias  
perdonas, dale he despues  
libertad. *Fav.* Besar tus pies  
por esse favor pretendo.

*Rey.* Tu lealtad, Favisa, entiendo,  
eres noble, eres cortés.

Tan arrepentido estaba,  
que quando le perdonaste,  
parece que adivinaste  
lo que mi amor deseaba.

*Fav.* Como tu amor ignoraba,  
y este se desapasiona,  
y lo que condena, abona,  
juzguelo por importante,  
porque quien castiga amante,  
arrepentido perdona.

*Rey.* De Simancas he sabido  
como Mudarra llegó,  
y a Almanzor desbarató.

*Fav.* Solo por esto te pido  
pongas tu amor en olvido.

*Rey.* Bustos me da mas cuidado;  
que me dicen que ha cegado  
en la prission. *Fav.* No me espanto;  
porque yo le vi en su llanto,  
quando no ciego, anegado.

*Rey.* Elvira, menos piadosa  
del mio, tiene el amor  
ciego con tanto rigor,



acción de muger hermosa.  
*Ray.* Ella viene. Rey, Rigorosa  
 visita! à temerla llevo,  
 que como la adoro ciego,  
 de verla en esta ocasion  
 quexandose fu raxon,  
 tiene de aumentar mi fuego.  
*Sale Elv.* A vuestros pies, Rey invicto;  
 me trae voluntariamente  
 la foga, que el delincuente  
 arrastra con el delito:  
 mi castigo solicito,  
 no quiera Dios que mi exceso,  
 quando ante vos lo confieso,  
 se encubra, que es gran rigor,  
 que esté libre el ofensor,  
 y esté el inocente preso.  
 Mandarme prender conviene;  
 esse castigo, y rigor  
 para mi mano es, señor,  
 no para el guante que tiene:  
 si Bustos a serlo viene,  
 el vulgo dirà inconstante,  
 quando passéis adelante  
 en tan injusta passion,  
 que a la mano dais perdon,  
 y que castigais el guante.  
 Este rigor, este excello  
 puede haceros mas cruel,  
 pues que castigais en él  
 delitos que yo confieso:  
 y si por tenerle preso  
 pensais tener ocasion  
 de enflaquecer mi opinion,  
 os engañais, mal hacedis,  
 pues aunque no lo mandéis,  
 yo me entraré en la prission.  
*Ray.* Elv. ra, en vos confidero  
 las culpas, y las querellas,  
 como en la niñez aquellas,  
 que hace el Prince pe heredero:  
 que como el rigor severo  
 en él no ha de excutar,  
 manda el Maestro azotar  
 al vassallo mas querido,  
 para que sienta ofendido,  
 fino el rigor, el pesar.  
 Culpas vuestras, si llamarlas  
 con este nombre es raxon,  
 no tiene jurisdiccion.

un Rey para castigarlas;  
 y assi para perdonarlas,  
 quando no fuera valor,  
 a vuestro amigo mayor  
 quise prender solamente,  
 porque veais lo que sienta  
 un preso por vuestro amor.  
*Elv.* Y el mundo, que este concepto  
 por fuerza le ha de ignorar,  
 podrá entre los dos juzgar,  
 si sois prudente, y discreto.  
 No, porque si esta secreto,  
 ó la passion, ó el disgusto,  
 por quien el castigo justo  
 controvertis, y trocáis,  
 ved que justo perdonais,  
 y que castigais injusto.  
 Y assi, porque no lo diga,  
 ó desesperado, ó ciego,  
 a vuestra prission me entrego;  
 tanto la raxon me obliga,  
 qualquiera lengua enemiga,  
 que el blanco a mi vista borre;  
 verà que quando se corre  
 de ser libre mi opinion,  
 se vale de una prission,  
 se hace fuerte en una torre. *vase*

*Ray.* O valerosa muger!  
 Vive Dios que elio corrido,  
 aun de pensar que he podido  
 su limpio honor ofender,  
 que su claro, y limpio sér  
 en tanto poder me venza!  
 ya arrepentido conuenza  
 mi delito a degradar,  
 pues he llegado a mirar  
 la cara de la verguenza.

*Tocan cajas de templadas.*

Pero qué cajas son estas?

*Elv.* Havrà Mudarra venido.  
*Ray.* Que viene, d. cen, vencido,  
 de templadas, y funestas

*Sale Mudarra, y Soldados.*

*Mud.* Deme los pies vuestra Alteza,  
 y atencion me dè despues,  
 para que ponga a estos pies  
 mi victoria, y mi tristeza.  
*Ray.* Alza d, y mi confusion  
 sacar de funestas pompas,  
 que victoria, y faldas trompas,

implican contradición.  
*Mud.* Partí, señor, à Simancas  
 con tu Exercito felice,  
 un dia para ti alegre,  
 aunque para mi muy triste;  
 Marchè, dividido en tropas,  
 trece dias, y a los quince  
 bebi las aguas del Duero,  
 menos sangrientas, que libres,  
 porque el soberbio Almanzor,  
 la bella margen oprime  
 con veinte mil Andaluces,  
 que por su persona rige;  
 Tenta cercada en tres partes  
 la Ciudad, que si invencible  
 a los principios la ha llo,  
 ya mas humana, y humilde,  
 las ultimas esperanzas  
 postraba para rendirse;  
 Vile en su tienda ya solo,  
 que para mas affigirle,  
 empecè por el desprecio,  
 que de su persona hice.  
 Adminòse de esta accion,  
 porque enojado, y terrible,  
 quando mas me amenazaba,  
 sin pensar le sobrevine.  
 A mis razones atento,  
 y a mis pretensiones lynces,  
 bebiò porròs, y oidos,  
 no de la lengua de Uisyes  
 sino amenazas de Achiles.  
 Al fin para no cansarte,  
 lo que me dixo, y le dixes,  
 ni el referirtelo importa,  
 ni la relacion lo pide.  
 Salime yo, y tucò al arma,  
 y apenas los aires libres  
 ocuparon voces tantas  
 de trompetas, y aiafiles,  
 quando vi el campo cubierto  
 ya tasquen, y ya relinchen  
 de caballos Andaluces,  
 y de yeguas Tuncies;  
 y en uno que se pisaba  
 las cerneas, y las clines,  
 fuertes brazos, ancho pecho,  
 corto cuello, roltro firme,  
 los ojos fuera del casco,

mui abiertas las narices,  
 por donde en fuego convierte  
 el aliento que recibe,  
 siendo en pespuntados pasos  
 tan igualmente sublime,  
 que despreciando la tierra,  
 clavos en el aire imprime.  
 Acometi con mi gente,  
 y sin que otra se anticipe,  
 la primera fue mi lanza,  
 que en sangre Alarbe se tific.  
 Si de quien soi me olvidè,  
 aquesta vez lo aerèditen,  
 proprias alabanzas mias;  
 pues un Philosopho dice,  
 que contra la ingratitud  
 alguna vez se permite.  
 Los primeros esquadrones  
 rompi, que el bruto que oprime  
 rigoroso miacicate,  
 quando con desnudo embiste,  
 de un tronco en otro vibrando,  
 tan ligero se aperoche,  
 que logrè infinitas veces  
 las heridas del enristre.  
 Andaba Almanzor tan diestro,  
 que a todos quantos le siguen,  
 ventajosamente excede  
 en el herir, y cubrirse.  
 Valiente el barbaro Key,  
 rora ya la lanza; esgrime  
 el corvo rayo de acero,  
 que Damasco le remite.  
 Tan valiente peleaba,  
 que el esquadron, que le assiste  
 a exemplo suyo, mudaba  
 la especie de hombres en Tygres.  
 Neutral la victoria entonces,  
 y aun casi perdida; quise  
 arrestado en el peligro,  
 hacer el ultimo envite;  
 y por la selva de lanzas,  
 que a mi pecho se dirigen,  
 rompi, buscando a Almanzor,  
 hallèle en un blanco Cisne,  
 que sa picado de sangre,  
 jaspe animado se finge.  
 Dexa de matar Chistianos,  
 le dixes a voces, y mide  
 conmigo el valiente acero,



pues en vencerme consiste  
la victoria que desear:  
no bate las alas libres  
el Aguila caudalosa,  
quando al Milano persigue,  
como el los pies al caballo.  
Yo hice lo mismo; y firme  
al choque de las adargas,  
que a una roca inaccesible  
desquissara de su asiento,  
diciendo a voces: Venciste;  
dexo la silla desierta,  
y el suelo ocupò infelice.  
Veloz me apeo, y del modo,  
que la Real sangre lo pide,  
le retirè, concluyendo  
la batalla mas insigne,  
que desde Xerges, la fama  
publicò en sangrientas lides.  
Su Exercito, que arrogante  
no esperaba tales fines,  
desfalleció, viendo ya  
que no ay Rey que los anime;  
y nuestro breve esquadron  
victoria a voces repite.  
La gloria del vencedor  
mayores aplausos p de,  
quando con clemencia vence,  
y quando piadoso rinde.  
No ay victoria por heroica,  
que no la desdore, y visite  
el rostro de la crueldad,  
fabricada en pechos viles,  
y como el ser tu vasallo  
nobleza pudo infundirme,  
quando a mi sangre no deba  
antiguos gloriosos tymbres,  
sin tu licencia, señor  
(perdoname, si mal hice)  
concedi al Rey libertad,  
restituyendote libres  
las Villas que havia tomado,  
y mas veinte mil florines,  
para que de sus murallas  
los daños se reedificuen:  
todos los Cautivos presos,  
y que con ellos me envie  
a mi madre; prometiolo;  
y para que mas me obligue,  
queda en rehenes su esposa,

mira si es prenda que estime;  
Esta victoria te he dado,  
este laurèl conseguiste,  
esta libertad tu Reino,  
y yo este estado infelice.

Rey Pues como, si vencedor  
vienes, tu entrada apercibes  
con lugrubes instrumentos?  
què nuevo acaso te affige? Dale un papel.

Mud. Este papel lo dirà,  
que quien lo sabe lo escribe;  
por èl, aunque vencedor,  
entrar desta suerte quise,  
con sordinas en las trompas,  
caxas roncàs, galas tristes,  
que no es razon que se alegre  
el que de sd chado sirve.  
Lee sus reglones pocos,  
que mientras tu le examines,  
requerirè las prissions  
donde a mi padre pusiste.  
que a tales obras, tal premio  
la ingratitud apercibe.

Vase Mudarra y los Soldados.

Rey. Favisa, a tanta razon,  
respuesta alguna no hallo,  
que he ofendido un gran vasallo  
en el hecho, y la intencion.

Fav. Lee, señor, el papel.

Rey. Antes corrido, quisiera  
excusar, si ser pudiera,  
las razones que ay en èl:  
dice asì. Lee. Desde aquel dia;  
que de aqui, hijo salistes,  
aquellas premissas tristes,  
que vuestra esposa tenia,  
crecieron, saliendo vos.  
el Rey mozo, aunque ella honesta;  
yo vuestro padre, si en esta  
guerra inferiores los dos:  
que sirvais al Rey os ruego,  
aunque me vengais a hallar,  
despues de tanto llorar  
en la prission, muerto, o ciegos;  
porque el honrado ofendido,  
solo el llorar le socorre.  
De la prission de una torre,  
Bustos vuestro Padre: ha havido  
tan poco dichofo amante  
en el Mundo? quien amò

tan infeliz como yo: *Al*  
 Quise vencer un diamante,  
 y por solo el pensamiento,  
 tan castigado he quedado,  
 que en mi el Cielo ha executado  
 la pena, y el escarmiento,  
 Qué haré, Favisa? *Fav* Señor,  
 al Rey le es posible todo,  
 honrarle es el mejor modo,  
 quien debe honor, pague honor  
 con honrar, y con mercedes  
 (puesto que tan mercedas)  
 curar puedes las heridas,  
 y desenojarlos puedes.

*Rey* Has dicho muy bien, amigo,  
 tu consejo he de tomar.

*Sale Alf.* Si me das, señor, lugar,  
 hablar pretendo contigo

*Rey.* Qué quieres, Moro? *Alf* Que adviertas  
 te pido, que no soy Moro,  
 Christiano soy. *Rey.* Eso ignoro.

*Fav.* Qué dices? *Alf.* Verdades ciertas;

Don Alfonso soy, señor,  
 que siendo rama dichosa  
 de Rui-Velazquez a quien  
 con mano aleve, y traidora  
 mató Mudarra Gonzalez,  
 este bastardo que goza  
 favores no mercedos,  
 y no mercedas honras.  
 Sediento de la venganza,  
 parte de Castilla a Cordoba,  
 por no habitar en Castilla  
 un brazo que me socorra,  
 un Principe que me ampare,  
 y una piedad que me oiga.  
 Oyó Almanzor mi querella,  
 vino conmigo en persona;  
 mas por vengar mis agravios,  
 que a su cuenta, y cargo toma,  
 que por asligrir tres tierras;  
 pero la su rre dichosa  
 de este Genizaro, de este  
 que predomina en mi honra,  
 le puso a sus pies, quedando  
 quando pensé con victoria,  
 cautivo de mi enemigo,  
 y esclavo de quien me enoja.  
 Si en tu Real condicion,  
 y en tus enañas piadosas,  
 los yerros de honor se admiten,

culpas de honor se pregonan;  
 ampara mi juventud,  
 sea en ti nueva Corona  
 el deshacer tantos yerros,  
 puesto que a tus pies me ponga;  
 que si en los Reyes extraños  
 piedad halló la lisonja,  
 en ti, natural, señor,  
 no es razon que se esconda;  
 Noble soy, favor te pido,  
 Rey eres, y aunque blasona  
 Mudarra servicios tantos,  
 todos los olvida, y borra  
 con la crueldad que ostenta;  
 y la soberbia que informa,

*Rey.* Admirado justamente  
 oí tu confusa historia,  
 mas por los peligros tuyos,  
 que por lo que a mi me toca.

*Alf.* Humilde beso tus pies.

*Rey.* Vete en paz: mucho me importa;  
 Favisa, esto que he escuchado.

*Fav.* Qué intentas? *Rey.* Siguieme ahora  
 que yo pondré brevemente  
 en paz todas estas cosas.

*Vanse, y sale Bustos ciego, y Elvira.*

*Bust.* En mis prolixos males,  
 si alivios puede haver, hija querida,  
 en ti los hallo iguales,  
 dulce consuelo de mi air arga vida,  
 pues ya tiene a su lado  
 quien de su mal se duela un desdichado

*Elv.* Ya estará el Rey contento,  
 o por lo menos, ya desengañado,  
 verá quan poco siento  
 su prisió, pues en ella yo me he entrado  
 donde mi honor seguro,  
 ni quiero libertad, ni la procuro.

*Bust.* Llegate a mi, consuelo en mis trabajos  
 y de mis ojos lumbres,  
 temple de mi dolor la pesadumbre,  
 ahuyenta mis enojos  
 mis manos toquen, pues no ve mis ojos

*Toquen dentro caxas destempladas.*  
 Pero q escuchó al aire encomendadas  
 caxas oigos, parecen destempladas,  
 y de esto he presumido,  
 o que Mudarra es muerto, o es vencido

*Salen Mudarra, Nuño, Rosana, y Alfonso.*

*Mud.* De las Guardas piadosas  
 licencia tuve para entrar, ya yeo



mis prendas generosas,  
de la fortuna misero tropheo,  
un padre sin venturas,  
y un crysol del honor, y la hermosura.

*Buñ.* Quien, Elvira, se ha entrado?  
*Mud.* Quien vencedor a la prision se viene,  
casa para un Soldado  
que la virtud tan altos feudos tiene.

*Buñ.* Hijo de mi corazon,  
dadme los brazos, y advierte,  
que siento tanto el no verte,  
como hallarme en la prision.

*Mud.* Padre amado, prenda mia,  
qué es esto? Por qué llorais?

ya sé que presos estais,  
y esta es prision de alegría.  
Para qué tantos excessos  
en la prision se han de hacer,  
quando ya en mi viene a ser  
la mayor honra estar preso?

Dexad, señor, los enojos,  
y obligado al beneficio,  
sepa el Rey, que en su servicio  
supisteis perder los ojos.  
A vos, esposa querida,  
dadme los brazos, que es bien,  
que a mis victorias se den.

*Elv.* Vuestra es, esposo, mi vida,  
y el alma, que siempre amó  
vuestro valor, como estaba  
sin vos, nunca reposaba.

*Mud.* Rosan, esposa, quedó  
en mi poder, no cautiva,  
ni tal nombre es bien le quadre;  
por rehenes de mi madre,  
vuestros favores reciba.

*Ref.* Elvira? *Elv.* Señora mia,  
con vos me puedo alegrar,  
pues mas presta vengo a estar,  
que en vuestro poder vivia.

*Ref.* Rigores del Rey admiro.  
*Elv.* Antes, señora, es favor,  
que el thesoro de mi honor  
le guarda así Don Ramiro.

*Mud.* Tu, Moro, llega a besar  
los pies a mi padre. *Alf.* Cielos!  
a vuestra piedad apelo.

*Nuñ.* Acabe ya de llegar,  
qué se le quiere el figurar?  
qué aguarda? *Alf.* Grande rigor!  
*Nuñ.* Pienso que solo a Amanzor

se le debe hociCADURAS?

*Buñ.* Quien es este Moro? *Mud.* Esclavo  
que para mí reservé.

*Buñ.* Como te llamas? *Alf.* No sé;

*Buñ.* Aquella ignorancia alabo;  
eres noble? *Alf.* Noble fui  
quando Dios quiso, ya no.

*Buñ.* Esta voz conozco yo,  
y no sé donde la oí.  
Estuviste alguna vez  
en Castilla? *Alf.* No señor:  
muerto me tiene el temor.

*Buñ.* Sombras son de la vejez,  
no te admire el cautiverio,  
que a los nobles nada espanta,  
y el mundo tal vez levanta  
la esclavitud al Imperio.  
Todo es subir, y caer,  
y aunque me ves libre, y vivo;  
tambien yo estuve cautivo  
por una mala muger.

*Alf.* Terribles golpes son estos!  
fortuna, en qué has de parar?

*Mud.* El Rey no puede culpar  
tus pensamientos honestos,  
pues tienes tales encantos,  
que al mas inhumano, y fiero  
Leon convierte en Cordero.

*Alf.* Mi vida se anègue en llantos;

*Nuñ.* Su camarada he de ser,  
y en la aldava del zaguan,  
el tordillo, y alazan  
darán a los dos que hacer.  
Lo que importa es paciencia;  
de marca mayor, que ya

el repicaro sabrá  
del mandil, y la almohaza;  
y si es corriente, y se abona  
de liberal, podrá ser,  
por dadivoso, tener  
su poquito de fregona.  
Pero baptice se niño,  
y verà que con decoro

está de barbas tan Moro;  
como de Crisma lampifio.  
Aunque decirme podría,  
que iguales en los extremos,  
a una quinola podemos  
jugar su barba, y la mia.

*Mud.* Mira qué ruido es aquele,  
*Nuñ.* Nuñ. Voi, señor, volando,

por Dios, que me vñ gustando  
el señor con clavo, y S.

El Rey es, acompañado  
del vulgo, que con decoro  
le sigue por ver un Moto,  
que el coche ocupa à su lado.

*Sale el Rey, Favisa, y Criados de acompañamiento.*

*Rey* Ilustre Gonzalez Bustos,  
valentissimo Mudarra,  
defensa de mi Corona,  
blasón heroico de Lara,  
dádme los brazos. *Bust* Señor;  
tanta merced? honra tanta?  
perdonadme, que no os veo.

*Rey* Pesame de esta desgracia.

*Bust* Que no es desgracia señor  
(pues en el mundo se ha a  
quien ve menos, vive mas)  
para mi trabajos basta  
el oír de vuestra boca  
tan regaladas palabras

*Rey* De vuestros males me pesa:  
todas las cosas passadas  
se acaben, Favisa es noble,  
su ofensa ya perdonada  
lo dice: solo pretendo  
de vos, Elvira, y Mudarra,  
la amistad. *Mud* En mi, señor,  
jamás la obediencia falta.

*Elv* Ni en mi, esposo, el está siempre  
justamente confiada.

*Rey* Por amigo lo merezco,  
que lo soy, y es cosa clara;  
pues vengo a daros dos cosas,  
que teneis tan deseadas.  
La primera es vuestra madre;  
la segunda; que os aguarda,  
es Leon Alfonso Velazquez,  
complice en vuestras venganzas.

*Alf* Cielos, ¿escucho? *Mud* Permite,  
señor, que bese tus plantas  
por tan heroica merced.

*Alf* Qué un Rey tal agravio se haga  
a si mismo! Estoi sin vida.

*Rey* Para leer esta carta  
me sentaré en vuestra silla,  
Bustos. *Bust* Si el contento mata,  
oy he de perder la vida:  
vuestra es, señor, para honrarla.

Con licencia; en Sevilla, por JOSEPH PADRINO en calle Genova.

*Rey* Favisa, escribe a Almanzor,  
que sus condeses palabras  
oí con gusto, y que estimo  
a Arlaxa, por ser su hermana,  
no menos que mi Corona;  
Vos, bellísima Rosana,  
quando tuvieredes gusto,  
podréis hacer la jornada,  
y a lo demas que me escribe,  
yo responderé por cartas.

Gonzalo Bustos, venid  
a Palacio; y vos, Mudarra;  
venid veréis vuestra madre,  
que ya en mi quarto os aguarda,  
para desde allí tomar  
un Abito en Santa Clara.  
Venga Elvira, y vengan todos;  
pero aguarda; que me falta  
pediros a bricias yo:  
dos cosas os di palabra  
de entregaros, y estas son  
vuestra madre, que es Arlaxa,  
y el hijo de Rui Velazquez,  
solo quiero, que por ambas  
este cautivo me deis.

*Mud* Quantos yo tengo en mi casa  
son vuestros. *Rey* Ya, en fin, es mio!

*Mud* Si señor. *Rey* Alfonso basta,  
mudad trage, y condicion,  
y si queréis, en mi casa  
tendréis las mercedes mías,  
mientras quisiereis gozarlas.

*Mud* Señor, ved. *Bust* Aunq sin ojos,  
no pudo engañarse el alma,  
su misma voz conoci.

*Alf* Dame licencia, que vaya;  
a Leon, que retirado  
hará el sentimiento pausa,  
que estos yerros son fingidos.

*Rey* Para ser fingidos, bastan  
los que haveis hecho, partid  
confiado en mi palabra.

*Mud* Yo me doi por satisfecho.

*Bust* Yo tambien. *Rey* Pues solo falta  
ver a vuestra madre, y esto  
importa poco a la traza;  
vámosla a ver, y dad fin  
a la Comedia. *Mud* Aqui acaba  
la segunda parte, y hechos  
del Genizaro de España.